

OBSAH

Úvod	9
Stručný přehled literatury o archeologických nálezech raně kolonizační Prahy	11
Použité hmotné prameny a jejich hodnocení	15
Daný stav nálezů v celkové situaci	15
Situace jednotlivých souborů	16
Způsob využití nálezů	27
Nástin morfologie keramiky	29
Keramické tvary	29
Hrnky	30
Výzdoba keramiky	36
Technologie	38
Rozbor keramiky podle jednotlivých nálezových souborů	41
<i>Soubory 1. kategorie</i>	<i>41</i>
(Malostranské náměstí 41—44; Maltézské náměstí 44—48; Liliová ulice 48—51; Staroměstské náměstí 51—54; Týnský dvůr 54—59; Butovice 58—62; Sedlec 62—65; Prosek 65—66; Mělník 67—68.)	
<i>Soubory 2. kategorie</i>	<i>69</i>
(Velkopřevorské náměstí 69—72; Jilská ulice 72; ulice Na Perštýně 73; Václavské náměstí 73; Vyšehradská ulice 73; Braník 73—74; Hostivař 74; Kobylisy 74—75.)	
<i>Soubory 3. kategorie</i>	<i>75</i>
(Husova ulice 75; Ovocný trh 75; Libeň 76; Čakovice 76; Šárka 76—77; Tursko 77.)	
Nástin vývoje pražské keramiky na konci 12. a ve 13. stol.	79
Relativní chronologie	79
Přehled dosavadních poznatků o chronologii v literatuře	90
Pokus o stanovení absolutní chronologie	92
Topografické zachycení archeologických nálezů	94
Závěr	96
Zusammenfassung — Prager Keramik des 12. und 13. Jahrhunderts	97
Literatura	105
Zkratky	107
Přehledný seznam obrázků a obrazových příloh	109
Mapa a soubor obrázků	111
Katalog nálezů	171
Obrazové přílohy I—VIII	

Vydání nálezů, za které předtím některých nálezových souborů doplnil
 dr. E. Janák, dr. E. Janák, dr. L. Spáček a dr. K. Sklepec.
 Připravil dr. R. Turek, Dr. Sc. a všichni pracovníci Historického oddělení Národního muzea.
 Za pomoc při zpracování textů děkuji J. Šalouně za zhotovení fotografií z obrazových příloh (kresby jsou dílem poselpané).
 Za práci akademičtým předavnicím Univerzity Karlovy a paní Otce Volkové za podporu.