

V rámci projektu jsou studovány vybrané nálezové celky středověkých dlaždic. Na základě materiálu z klášterů Milevsko, Břevnov a Klášter Hradiště nad Jizerou a raně středověkého hradiště Rokytná lze hodnotit některé otázky, spojené s technologickým procesem výroby. Projekt se soustředí mimo jiné na chemický a mineralogický rozbor keramické hmoty, jehož pomocí jsou řešeny otázky kompaktnosti nálezových celků, tzn. chronologická a stylová jednotnost nálezů. U dlaždic z Kláštera Hradiště a Břevnova se výzkum zaměřil na možnost intenciální příměsi vápnité složky v keramické hmotě po vzoru severofrancouzských cisterciáckých stavebníků. Dlaždice jsou hodnoceny komplexně jak po stránce výtvarného stylu, tak z hlediska archeologického kontextu a jeho vypovídací hodnoty, důraz je kladen na spolupráci s přírodovědnými obory, která je realizována ve spolupráci s Ing. A. Kloužkovou z Ústavu skla a keramiky VŠCHT.